



V pražské Lucerně začne ve čtvrtek 22. října 15. ročník Festivalu argentinského filmu

Velvyslanectví Argentinské republiky ve spolupráci s pražským kinem Lucerna pořádá letos již 15. ročník Festivalu argentinského filmu *Cine Argentino*. Uskuteční se ve dnech **22. - 27. října 2026** v Kině Lucerna.

Festival argentinského filmu patří již řadu let k tradičním kulturním událostem pražského podzimu. Letošní, již patnáctý ročník je pro Velvyslanectví Argentinské republiky mimořádně významný. Nejenže představuje patnáct let kontinuálního setkávání s argentinskou kinematografií, ale zároveň potvrzuje, že si festival za dobu své existence vybudoval pevnou diváckou základnu. Ta se rok co rok vrací za novými příběhy, tvůrci a pohledy, které přibližují rozmanitost a současnou podobu argentinské kinematografie.

„Ani v letošním ročníku nebude nouze o zajímavé filmy. Diváci budou mít možnost v krásném prostředí kina Lucerna zhlédnout celkem šest celovečerních snímků a dva krátké filmy,“ řekl dramaturg festivalu Jan Rybář. *„Slavnostní zahájení proběhne ve čtvrtek 22. října 2026 v pražském Kině Lucerna a prvním filmem, který diváci uvidí, je snímek **Za nic nemůžu** s Valerií Bertuccelli, Ceciliou Roth a Justinou Bustos v hlavní rolích.“*

Zahajovací film **Za nic nemůžu** (Culpa Cero) je svižná argentinská komedie o vztazích, nedorozuměních a snaze přesvědčit okolí, že za všechno, co se pokazilo, vlastně nemůžeme. Když se osobní život začne nečekaně komplikovat, přichází řada trapasů, překvapení a situací, v nichž není vždy snadné poznat, kdo je skutečně na vině.

V hlavních rolích se představí trojice výrazných argentinských hereček **Valeria Bertuccelli**, známá například z filmů *Mé mistrovské dílo* (*Mi obra maestra*) či *Jak napálit zloděje* (*Vino para robar*), **Cecilia Roth**, kterou diváci znají z filmu *Kamčatka* (*Kamchatka*), a **Justina Bustos**, známá například z filmu *Hrdinští lůžři* (*La odisea de los giles*).

Snímek **Risa volá nebe** (*Risa y la cabina de viento*) je poetický a emotivní příběh desetileté dívky, která po tragické smrti svého otce objeví starou telefonní budku, prostřednictvím níž může mluvit s mrtvými. Každý z těch, kteří na druhém konci telefonu promlouvají, má své vlastní nevyřešené přání nebo poslední vzkaz. Risa jim pomáhá uzavřít jejich příběhy ve světě živých a výměnou získává naději, že ještě jednou uslyší svého otce.

Alemania (*Alemania*) je citlivý příběh o dospívání šestnáctileté Loly, která se připravuje na opravné zkoušky a zároveň sní o tom, že stráví několik měsíců v Německu. Její plán však naráží na složitou situaci doma, její rodina se snaží vyrovnat s psychickými problémy její starší sestry a Lolin odjezd odmítá. Napětí a nejistota, které se mezi nimi postupně hromadí, nakonec Lolu přimějí vzít budoucnost do vlastních rukou a vydat se za novou zkušeností. Pobyt v zahraničí se pro ni stává cestou k větší samostatnosti a příležitostí podívat se na sebe, svou rodinu i svět kolem sebe z nové perspektivy.

Film je doprovázen krátkým snímkem **Sevření** (*Asedio*) z roku 2023 režiséra Tomáše Lazarowski, který přináší silný příběh o následcích trestného činu spáchaného na univerzitě. Na místo události přijíždí státní zástupkyně, která je zároveň matkou jednoho ze zúčastněných. Musí tak čelit nejen své profesní povinnosti, ale především těžké situaci, v níž se role státní zástupkyně a matky nevyhnutelně střetávají. Snímek citlivě zachycuje její vnitřní boj a otázku, jak se rozhodovat ve chvíli, kdy se osobní bolest setká s profesní odpovědností.

Ve filmu **Konečně v důchodu!** (*El retiro*) sledujeme Rodolfa, lékaře, který po odchodu do důchodu žije sám ve svém domě. Od smrti své ženy se uzavřel do vlastního světa a s dcerou Laurou, s níž téměř nemluví, udržuje jen velmi omezený kontakt. Nečekaná událost však Lauru přivede na několik dní zpět do jeho života a donutí otce s dcerou sdílet jeden prostor. Společné soužití postupně otevírá staré spory, nevyřčené křivdy i bolest, kterou se oba snažili nechat minulosti. Zatímco se mezi nimi znovu rozhoří konflikty, dostávají zároveň nečekanou příležitost překonat vzájemný odstup a najít cestu zpět k sobě.

Dramatický film **Starší syn** (*Hijo mayor*) je emotivní drama o korejské rodině, která se vydává do Argentiny hledat nové příležitosti a začít znovu. Příběh sleduje Lilu, korejsko-argentinskou teenagerku, která se stále snaží najít své místo ve světě a vyrovnat se s otázkou, kam vlastně patří. Její otec Antonio mezitím vzpomíná na vlastní začátky, kdy do Latinské Ameriky přišel před osmnácti lety jako mladý přistěhovalec s odhodláním vsadit vše na svůj sen o lepší budoucnosti. Jejich rozdílné zkušenosti postupně odhalují, jak se představy o domově, rodině a úspěchu mění napříč generacemi. *Hijo Mayor*, argentinsko-korejská koprodukce, nabízí citlivý pohled na migraci, hledání identity a cenu, kterou někdy platíme za možnost začít nový život.

Posledním filmem festivalu je **Synův návrat** (*La llegada del hijo*), citlivé drama o matce a synovi, které po letech znovu svede dohromady bolestná minulost. Sofia, která v sobě dlouhodobě nese hluboký a nevyřčený smutek, musí doma přivítat svého syna, který se vrací po letech strávených ve vězení. Jejich setkání otevírá staré rány a připomíná zločin, který mezi ně před lety postavil nepřekonatelnou propast. Společně tak dostávají možnost čelit minulosti a pokusit se znovu najít cestu jeden k druhému.

I tento film je doprovázen krátkým snímkem **Strastiplná dobrodružství sira Percivala (Las peripecias de Sir Percival)** režiséra Mariana Bergary, který s nadsázkou vypráví o statečném rytíři, pro něhož je život jako videohra: ničit překážky, sbírat odměny a postupovat do dalších úrovní. Jeho dobrodružství se však změní ve chvíli, kdy narazí na karavanu lidí, kteří nikam nespěchají, společně tvoří, slaví a nacházejí radost v tom, co se nedá koupit. Snímek tak staví proti sobě svět násilí a neustálého výkonu a svět, v němž má hodnotu především společně strávený čas.

Na zahájení festivalu nebude chybět oblíbené taneční vystoupení argentinského tanga v pasáži Paláce Lucerna, od 19:00 se zde představí taneční škola Studio 12.

Podrobný program, ceny vstupenek a další informace o festivalu najdete na stránkách:

- kino Lucerna <https://www.kinolucerna.cz/>
- festival Cine Argentino: www.cineargentino.cz
- Facebook: <https://cs-cz.facebook.com/CineArgentinoPraha/>

Kontakty: Jan Rybář, dramaturgie, tel.: 776 798 060, @: janrybar6511@gmail.com
Eva Chmelíková, Kulturní oddělení Velvyslanectví Argentiny, tel.: +420 739 640 147,
@: eches-cultural@mrecic.gov.ar